

Thomas Stricker

The good times

15.10. bis 18.12.2011

Das Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen in Monschau zeigt Arbeiten des in Düsseldorf lebenden Schweizer Künstlers Thomas Stricker. Wo fängt Kunst an und wo hört die Welt auf? Wie wichtig und wo sind die Grenzen zwischen Natur, Kultur und Skulptur? Kann eine Skulptur sozial engagiert sein? Was ist möglich? Orte, Landschaften, Kontinente, Himmel ... warum Grenzen? Reicht Kunst allein nicht mehr? Mit solchen und anderen Fragen beschäftigt sich Thomas Stricker in seinem Werk und in dieser Ausstellung.



„The good times
of today, are the
sad thoughts of
tomorrow.“

Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen (KuK)

Austraße 9, 52156 Monschau , Telefon: 0 24 72 -80 31 94, E-Mail: info@kuk-monschau.de

Dienstag bis Freitag: 14 – 17 Uhr, Samstag bis Sonntag: 11 – 17 Uhr

(Montags geschlossen)

Die Vernissage findet am **15.10.2011** um **16** Uhr statt.

Einführung durch Helga Scholl M.A.

Zur Ausstellung erscheint eine umfangreiche Monographie „Thomas Stricker, Skulpturale Fragen“.

Das Buch zur Ausstellung oder die Ausstellung zum Buch?

Projektleitung: Dr. Nina Mika-Helfmeier

Foto: Thomas Stricker

Gestaltung: Abdank & Milardović, Düsseldorf

